



**DD-19010301021052** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. I) (CBCS) (WEF-2019) Examination**

**March - 2022**

**Hindi**

*(दृश्य-श्रव्य माध्यम लेखन-1)*

*(New Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्नों के अंक समान है ।

(२) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

- १ पत्रकारिता का भारत में उद्भव एवं विकास पर सविस्तार चर्चा कीजिए । १४
- २ माध्यमोपयोगी लेखन स्वरूप और प्रकारों पर प्रकाश डालिए । १४
- ३ दूरसंचार एवं दूरभाषा में हिन्दी प्रयोग पर सविस्तार चर्चा कीजिए । १४
- ४ वीडियो पत्रकारिता एवं इंटरनेट पत्रकारिता पर चर्चा कीजिए । १४
- ५ रेडियो का भारत में उद्भव एवं विकास पर चर्चा कीजिए । १४
- ६ रंगनाटक, पाठ्यनाटक और रेडियो नाटक का अन्तर स्पष्ट कीजिए । १४
- ७ रेडियो धारावाहिक में प्रयुक्त हिन्दी पर चर्चा कीजिए । १४
- ८ रेडियो और विज्ञापन पर सविस्तार चर्चा कीजिए । १४

- ९ टिप्पणी लिखिए : १४
- (१) रेडियो रूपक ।
- (२) रेडियो वार्ता प्रस्तुतीकरण ।
- १० टिप्पणी लिखिए : १४
- (१) रेडियो समाचार लेखन ।
- (२) रेडियो फीचर ।
-